

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA 5

### „LEKCJA MUZYKI”- WYD. NOWA ERA

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

**realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w występach muzycznych (akademie, konkursy),
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

**realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 5,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

#### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

**realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe.**

- poprawnie i z niewielką pomocą kolegów śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy piątej i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt do nut.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe.**

- niezbyt poprawnie śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie.**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

nie realizuje wymagań podstawowych - mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy 5. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o trudnościach lub specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.

Wymagania podstawowe Uczeń:	Wymagania ponadpodstawowe Uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>,</li> <li>• gra utwór <i>Na skróty</i>,</li> <li>• wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrówkę</i>,</li> <li>• wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,</li> <li>• wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Wlazł kotek na płatek</i>,</li> <li>• gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku),</li> <li>• wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,</li> <li>• improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu w formie okresu muzycznego.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyka</i>,</li> <li>• wymienia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>,</li> <li>• podaje zasady z „Kodeksu melomana”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Muzyka</i>,</li> <li>• wyjaśnia terminy: <i>filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny</i>,</li> <li>• stosuje się do zasad z „Kodeksu podczas szkolnych koncertów, uroczystości itp.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</li> <li>• gra w grupie pieśń <i>Gaudeamus igitur</i>,</li> <li>• improwizuje prosty układ ruchowy do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>,</li> <li>• wykonuje solo pieśń <i>Gaudeamus igitur</i>,</li> <li>• realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Jesienny berek</i>,</li> <li>• wykonuje <i>Rapowankę</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>,</li> <li>• tłumaczy, do czego służy metronom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Jesienny berek</i>,</li> <li>• rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,</li> <li>• określa tempo zaprezentowanych utworów,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje <i>Śpiewankę ABA</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>,</li> <li>• porusza się do muzyki z rekwizytem,</li> <li>• wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA<sub>1</sub>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gra solo melodię <i>Rośnie jabłoń w sadzie</i>,</li> <li>• rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA<sub>1</sub> wśród słuchanych utworów,</li> <li>• wskazuje różnice między formami ABA i ABA<sub>1</sub>,</li> <li>• przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA<sub>1</sub></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,</li> <li>• gra w grupie melodię w metrum 3/4,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>metrum, akcent, takt, taktowanie</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Cztery pory roku</i>,</li> <li>• gra solo melodię w metrum 3/4,</li> <li>• rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa jedną z proponowanych pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>,</li> <li>• wymienia tytuły pieśni legionowych,</li> <li>• określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,</li> <li>• wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i>,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest przedtakt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa pieśni <i>Pierwsza Brygada</i> oraz <i>Piechota</i>,</li> <li>• układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>,</li> <li>• wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>,</li> <li>• gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki <i>A idźże, chodaczku</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenki <i>Andrzeju, Andrzeju</i> oraz <i>A idźże, chodaczku</i>,</li> <li>• improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejkowemu wrózeniu,</li> <li>• śpiewa melodię ułożoną samodzielnie (z wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>,</li> <li>• gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>,</li> <li>• wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda, pastorałka</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>,</li> <li>• wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i>,</li> <li>• rozpoznaje słuchane kolędy,</li> <li>• wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo kolędę <i>Z narodzenia Pana</i> i pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>,</li> <li>• rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,</li> <li>• omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i>,</li> <li>• określa nastrój słuchanych utworów,</li> <li>• maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Zima lubi dzieci</i>,</li> <li>• uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”</li> <li>• opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa unisono piosenkę <i>Mały kanon</i>,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>unisono, kanon, muzyka wielogłosowa</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Mały kanon</i> w wielogłosie,</li> <li>• przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje unisono piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i>,</li> <li>• śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – unisono i w kanonie,</li> <li>• wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje piosenkę <i>Zaśpiewajmy w kanonie</i> w wielogłosie,</li> <li>• opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>,</li> <li>• wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Instrumenty strunowe</i>,</li> <li>• rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,</li> <li>• Opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>,</li> <li>• podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>,</li> <li>• opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,</li> <li>• wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku</i> i <i>Krakowiaczek jeden</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenki: <i>Hej, na krakowskim rynku</i> i <i>Krakowiaczek jeden</i>,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje krok podstawowy krakowiaka,</li> <li>• odtwarza schemat rytmiczny synkopy,</li> <li>• podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,</li> <li>• wymienia instrumenty ludowe,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>synkopa, kapela</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje poszczególne instrumenty ludowe,</li> <li>• rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje piosenkę <i>Tańcuj, tańcuj</i>,</li> <li>• śpiewa pierwszy głos z piosenki <i>Żuraw</i>,</li> <li>• gra melodię <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>,</li> <li>• tańczy polkę krokiem podstawowym,</li> <li>• charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenkę <i>Żuraw w dwugłosie</i>,</li> <li>• gra melodię piosenki <i>Żuraw</i>,</li> <li>• rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,</li> <li>• układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>,</li> <li>• wykonuje melodie: <i>Bele mama</i> i <i>Nie martw się</i>,</li> <li>• wymienia instrumenty prehistoryczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Prośba o pomyślny dzień</i>,</li> <li>• wykonuje układ ruchowy do piosenki <i>Bele mama</i>,</li> <li>• opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>,</li> <li>• wymienia wykonawców muzyki wokalne,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenki <i>Chodź, pomaluj mój świat</i> i <i>Chce iść naród mój</i>,</li> <li>• rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,</li> <li>• wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie piosenkę <i>Mokro</i>,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i>,</li> <li>• układa utwór perkusyjny, w którym brzmienie instrumentów naśladuje odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku w podręczniku,</li> <li>• pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Mokro</i>,</li> <li>• rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,</li> <li>• wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,</li> <li>• układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Ja mam tylko jeden świat</i></li> <li>• realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,</li> <li>• tańczy do melodii <i>Majówkowa poleczka</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Ja mam tylko jeden świat</i></li> <li>• wykonuje akompaniament do piosenki,</li> <li>• gra melodię <i>Majówkowa poleczka</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>,</li> <li>• charakteryzuje muzykę rockandrollową,</li> <li>• wykonuje krok podstawowy rock and rolla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>,</li> <li>• tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki,</li> <li>• gra akompaniament do utworu rockandrollowego.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>,</li> <li>• wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon, półplayback</i>,</li> <li>• wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),</li> <li>• realizuje w grupie partyturę utworu <i>Stokrotka</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym,</li> <li>• charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa w grupie piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>,</li> <li>• bierze udział w „Muzycznym konkursie” – klasowej grze dydaktycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• śpiewa solo piosenkę <i>Lato, lato, lato czeka</i>.</li> </ul>